

Dům č.p. 265 - muzeum Bedřicha Hrozného

Kategorie: Pozoruhodné objekty městské památkové zóny - Aktualizováno: 23. 4. 2015 10:14

Zveřejněno: 12. 5. 2014 15:48

Napsal Administrátor

V horní části náměstí Bedřicha Hrozného na jeho jižní straně stojí historický dům, ve kterém je vedle dalších institucí umístěno i městské muzeum Bedřicha Hrozného.

Původně zde bývala radnice, domek se šatlavou a pranýř. Při velkém požáru roku 1751 radnice vyhořela. Následně došlo k nové výstavbě domu. Tehdy si zde vrchnost zřídila špitál, který fungoval až do jeho zrušení v roce 1805. Roku 1789 byla v domě založena Janem Stejskalem první světská lékárna. Lékárna v objektu zůstala do roku 1873, kdy byla přemístěna do domu s čp. 22 na náměstí Bedřicha Hrozného. Zrod samotné muzejní činnosti v Lysé nad Labem se datuje k počátkům 90 let 19. století, kdy nejprve vznikl při spolku Čtenářské jednoty muzejní odbor, který se po roce svého působení osamostatnil s počtem 22 členů.

V roce 1909 dům zakoupila obecní spořitelna. Od roku 1912 Městské muzeum v Lysé nad Labem sídlilo v budově Městského úřadu – ve staré radnici. Roku 1951 získalo muzeum v budově spořitelny velkou místnost v přízemí a dvě malé přes chodbu a do roka sem byly přeneseny ze staré radnice veškeré sbírky. V 60. letech 20. století se muzeum stává Pobočkou Polabského muzea v Poděbradech a od roku 1951 nese čestný název Muzeum Bedřicha Hrozného. Na počátku 70. let 20. století expozice regionální historie byla zrušena a vznikla stálá pamětní síň Bedřicha Hrozného. Rekonstrukce dosavadní síně se uskutečnila v roce 1978 v souvislosti s blížícím se 100. výročím narození slavného orientalisty a 6. května 1979 proběhlo její slavnostní otevření. Současná expozice pochází z roku 2002.

Dům čp. 265 je přízemní čtyřkřídlé stavení, obklopující vnitřní dvůr. V hlavním průčelí má mírně předstupující a převyšující střední patrovou část. Postranní přízemní části mají valbové střechy kryté dvojitě kladenými bobrovkami. Patrová část je zakončena mansardovou střechou, kterou zdobí vikýř s okénkem završeným obloukem, klenákem, volutovými křídly a římsou, kopírující ve středové části okénko. Přízemní části severního průčelí jsou dvouosé, vyvýšený střed domu je o pěti okenních osách. Dům se soklem je členěn podokenními římsami, průběžnou patrovou římsou a profilovanými podstřešními římsami. Okna jsou lemována hladkými rámy s lištou. Hlavní dvoukřídlé a výplňové dveře jsou vsazeny do pískovcového pravouhlého portálu s ostěním, zvýrazněným plastickým maltovým rámcem a světlíkem (v přízemí na místě třetí okenní osy vyvýšené části). Z exteriéru v prostoru vnitřního dvora stojí za pozornost pavlač, která je podklenutá pěti segmenty a pravouhlý pískovcový portál s lištou při vstupu na dvůr. Na jižní straně dvora se nachází průchod do zahrady, který je zaklenut valenou odsazenou klenbou.

Dům č.p. 265 - muzeum Bedřicha Hrozného

Kategorie: Pozoruhodné objekty městské památkové zóny - Aktualizováno: 23. 4. 2015 10:14

Zveřejněno: 12. 5. 2014 15:48

Napsal Administrátor

Interiér (přízemí i patro) obsahuje celou řadu původních detailů. Objevují se zde četné valené odsazené klenby s pětibokými výsečemi, segmentové výklenky a záklenky na stěnách a místy i původní dveře. Za zmínku stojí dveře do dvora, které jsou již zmodernizované, ale obsahují dva staré zdobné šupáky (18. století). V severním křídle se nacházejí historické dveře se čtyřmi výplněmi dělené křížem s kruhovými výřezy horních výplní. Nade dveřmi je oválný otvor.

Do rozměrného sklepa (západní část domu) je vstup klenutý segmentem. Schody patrně bývaly dubové, dnes jsou původní pouze čtyři. V místnostech sklepa se skrývají vedle dalších zajímavých detailů valené klenby a segmentová sklenutí. Některé prostory sklepa byly v minulosti zazděny. Barokní budova muzea Bedřicha Hrozného patří k památkově i kulturně nejhodnotnějším domům ve městě.